

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества
Ворошиловского района Волгограда»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:

Директор МОУ Центр
Ворошиловского района
Е.С. Принева

Введена в действие

Приказ № 107 от «31» августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Мукасолка»

Возраст учащихся: 5-12 лет

Срок реализации 1 год

Автор-составитель:

Шевцова Рита Николаевна,

педагог дополнительного образования

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мукасолка»

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мукасолка» по содержанию является художественной.

Актуальность программы. Занятия лепкой дают большие возможности для эстетического, творческого и общекультурного роста ребенка. Лепка, в силу своей специфики, служит эффективным средством объемно-пространственного познания окружающего мира. Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования художественных способностей у детей и таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятие декоративно – прикладным творчеством является эффективным средством в развитии детей с ограниченными возможностями. Кроме того, это способствует приобщению ребёнка к высшим духовным ценностям, развитию его воображения, эстетического вкуса, восприятия окружающего мира, творческих способностей.

Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества, она дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах, а лепка из соленого теста более всего развивает фантазию ребенка, так как слепив фигурку, ее можно разукрасить, покрыть лаком, украсить тканью, бисером, добавить природные материалы.

Отличительные особенности программы.

Отличительная сторона программы состоит в свободном и одновременно сбалансированном отборе тем по содержанию и пути их композиционной реализации в соответствии с возрастом детей, их творческими возможностями; в методике обучения, применении эффективных форм и методов обучения, воспитания и развития детей. Данная программа ориентирована на то, чтобы каждый ребенок, независимо от своих природных способностей, почувствовал себя на занятиях юным творцом. Главное - разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения.

Адресат программы.

Данная программа ориентирована на детей в возрасте от 5 до 12 лет и составлена с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей данного возраста.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Освоение учащимися программы происходит на стартовом уровне. На период обучения отводится 144 часа.

Срок реализации программ 1 год.

Форма обучения - очная.

Режим занятий

Группы детей занимаются 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность 1 занятия по нормам СанПин РФ: для детей дошкольного возраста – 30 минут, дети школьного возраста занимаются 45 минут, перерывы между занятиями – не менее 10 минут.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы постоянный, переменный, форма организации учебного процесса - групповая.

Виды занятий: Мастер классы, мастерские, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты.

Занятия преимущественно практические, необходимые теоретические знания даются детям вместе с практическими.

Формы занятий. Для реализации программы планируются следующие формы занятий:

Вводные занятия – педагог знакомит детей с техникой безопасности. На этом занятии желательно присутствие родителей обучающихся. Им педагог рассказывает об организации обучения с предлагаемой программой на текущий год.

Тематическое занятие – детям предлагается осваивать навыки лепки, работая над разнообразными поделками разных форм по темам, включающим и сказочные персонажи, что развивает творческое воображение и фантазию.

Занятие с натуры – дает возможность знакомить детей с азами лепки, развивая их наблюдательность и чувство пропорциональности.

Занятие по памяти – проводится после усвоения полученных знаний в работе с натуры. Оно дает ребенку возможность тренировать свою зрительную память.

Занятие – импровизация – дети на этом занятии получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных приемов лепки, включая в работу воображение и фантазию, творчески реализуются.

Занятие проверочное – на повторение пройденного материала. Оно позволяет выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Итоговые занятия могут проходить в виде мини-выставок, просмотров и обсуждений творческих работ.

Приемы и методы:

-словесный: описание, объяснение, инструкции, обсуждение;

-игровой: игровые упражнения, сюрпризные моменты, подвижные, игры-задания;

-практический: самостоятельная работа детей, сочетание показа предмета с активными действиями детей по его обследованию, творческие задания;

-наглядный: показ педагога, рассматривание картин, предметов, игрушек.

Дидактический материал: методические таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий, альбомы и репродукции великих мастеров.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы - развить творческие способности детей с учетом их индивидуальности средствами искусства лепки.

Задачи:

Предметные:

познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно – прикладного творчества;
научить детей владеть различными техниками работы с соленым тестом, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
раскрыть истоки народного творчества;
формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке соленого теста.

Личностные:

развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, - формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
развивать положительные эмоции и волевые качества;
пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству
формировать творческие способности, духовность культуры;
развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций).

Метапредметные:

Формировать у учащихся умения:

планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;

самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;

определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов,

корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе;

участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

Развивать у учащихся:

общую умелость, моторику рук, глазомер;

аналитические способности, образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

желание добиваться успешного достижения поставленных целей;

максимальной самостоятельности детского творчества;

Привить навыки использования в работе литературы, инструментов.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№	Тема	Количество занятий			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0.5	
1. Средства выразительности.					
2.	Объем, форма, цвет.	12	0.5	11.5	выполненная работа выполненная работа
3	Пропорциональность.	12	0.5	11.5	
4	Характерность и динамика	10	0.5	9.5	
2. Основы лепки					
5	Приемы.	16	0.5	15.5	выполненная работа
6	Объемные формы.	31	0.5	30.5	
7	Плоские формы.	10	0.5	9.5	
8	Композиции.	30	0.5	29.5	
9	Коллективное творчество.	18	0.5	17.5	
10	Открытые и итоговые занятия	4	2	2	выполненная работа
	ВСЕГО:	144	6.5	137.5	

1.3.2. Содержание программы

Содержание программы обучения.

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть: Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. Знакомство с оборудованием. Организация рабочего места. Твое рабочее место. Знакомство с материалом и инструментами. Правила работы с тестом и инструментами. Правила использования стеки. Свойства пластических материалов. Какие предметы можно из них вылепить.

Практическая часть: Пальчиковая гимнастика. Подготовка рук к работе. Игровые упражнения на развитие мелкой моторики и тонкого координирования пальцев рук. Гимнастика для пальчиков и кистей. Сопротивление материала. Резиновые мячики.

Стартовый уровень: выполнение работы с помощью педагога.

Базовый уровень: выполнение элементов работы с помощью педагога.

Продвинутый уровень: самостоятельное выполнение работы.

2. Средства выразительности

2.1. Объем, форма, цвет.

Теоретическая часть: Понятие объема и величины. Крупное и мелкое. Целое и детали. Понятие формы. Шар, цилиндр, конус, куб. Цветовая палитра. Семь цветов радуги. Оттенки.

Практическая часть: Визуально-тактильное освоение объемных геометрических форм и разнообразных предметов: муляжей, игрушек, предметов быта, новых предметов, скульптурных фигур. Лепка различных по форме фигур. Использование цветовых оттенков.

Стартовый уровень: выполнение работы с помощью педагога.

Базовый уровень: выполнение элементов работы с помощью педагога.

Продвинутый уровень: самостоятельное выполнение работы.

2.2. Пропорциональность.

Теоретическая часть: Понятие пропорциональности. Соотношение целого и деталей. Композиционное соединение разных по форме и величине объемов.

Практическая часть: Рассматривание предметов, обследование их. Сравнение и сопоставление, выделение отдельных частей и характерных признаков предметов (цвет, высота, форма, пропорции, характер, динамика). Лепка различных по форме и величине объемов.

Стартовый уровень: выполнение работы с помощью педагога.

Базовый уровень: выполнение элементов работы с помощью педагога.

Продвинутый уровень: самостоятельное выполнение работы.

2.3. Характерность и динамика.

Теоретическая часть: Понятие характерности и понятие динамики. Особенности строения человека, некоторых животных и птиц;

Практическая часть: Использование разнообразных приемов лепки и художественных средств.

Стартовый уровень: выполнение работы с помощью педагога.

Базовый уровень: выполнение элементов работы с помощью педагога.

Продвинутый уровень: самостоятельное выполнение работы.

3. Основы лепки.

3.1. Приемы.

Теоретическая часть: Знакомство с приемами лепки: прищипывания, оттягивания, вытягивания, вдавливания.

Практическая часть: Освоение приемов лепки. Использование ножа и стеки.

Стартовый уровень: выполнение работы с помощью педагога.

Базовый уровень: выполнение элементов работы с помощью педагога.

Продвинутый уровень: самостоятельное выполнение работы.

3.2. Объемные формы.

Теоретическая часть: Разнообразие приемов и навыков лепки различных предметов. Особенности строения человека, некоторых животных и птиц.

Практическая часть: Освоение разнообразных приемов и навыков лепки различных форм по темам:

«Подарки осени»:

- в лесу: грибы, орехи, желуди, черника;
- в огороде: кабачок, огурец, тыква, лук;
- фрукты: банан, слива.

«Накрываем на стол»: посуда, еда, сладости;

«Цветы»: гвоздика, колокольчик;

«Подарок для папы»: самолет, велосипед;

«Подарок для мамы»: цепочка.

«Животные»: собака, лиса, слон, лошадь;

«Зимняя сказка»: Дед Мороз, Снегурочка, санки;

«Весна»: скворушка, стрекозы.

Стартовый уровень: выполнение работы с помощью педагога.

Базовый уровень: выполнение элементов работы с помощью педагога.

Продвинутый уровень: самостоятельное выполнение работы.

3.3. Плоские формы.

Теоретическая часть: Укладка тонкого слоя пластической массы на основу (картон). Лепка плоских форм. Сцепление и закрепление мелких деталей на большом объеме. «Вытягивание» деталей из целого объема.

Практическая часть:

Темы для лепки плоской формы:

«Снеговик»;

«Деревце в снегу» - вытягивание, набрызг;

«Снежок» - панно;

Стартовый уровень: выполнение работы с помощью педагога.

Базовый уровень: выполнение элементов работы с помощью педагога.

Продвинутый уровень: самостоятельное выполнение работы.

3.4. Композиция.

Теоретическая часть: Композиционное соединение разных по форме и величине объемов.

Практическая часть:

Темы композиций: «Осень», «Петушок и бобовое зернышко», «Волк и семеро козлят», «Весело зимой», «Весна», «Лето».

Стартовый уровень: выполнение работы с помощью педагога.

Базовый уровень: выполнение элементов работы с помощью педагога.

Продвинутый уровень: самостоятельное выполнение работы.

3.5. Коллективное творчество.

Теоретическая часть: Совместное творчество педагога и детей. Создание образов разных предметов, игрушек и объединение их в коллективную композицию

Практическая часть: Темы для коллективных работ: «Наряжаем елку», «Дерево с плодами и листьями», «Дед Мазай и зайцы».

Стартовый уровень: выполнение работы с помощью педагога.

Базовый уровень: выполнение элементов работы с помощью педагога.

Продвинутый уровень: самостоятельное выполнение работы.

4. Открытые и итоговые занятия.

В течение учебного года проводятся открытые занятия для родителей. Демонстрация родителям, как их ребенок умеет работать в коллективе, умеет слушать и выполнять указания педагога, как может самостоятельно выполнять поставленную задачу. В течение учебного года проводятся тематические праздники. В конце учебного года проводится итоговое занятие с показом (мини-выставкой) лучших детских работ по темам года.

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

К концу года обучения дети будут

знать:

некоторые приемы лепки (прищипывание, оттягивание, вытягивание, вдавливание);

свойства пластических материалов (тесто), понимать, какие предметы можно из них вылепить;

правила использования стеки;

особенности строения человека, некоторых животных и птиц;

уметь:

создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию;

сглаживать пальцами поверхность вылепленной фигурки;

выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, высота, форма);

выполнять задания по словесной инструкции педагога;

выполнять работу аккуратно;

владеть коммуникативными навыками общения со взрослыми и детьми;

- противостоять трудностям, подчиняться правилам.

владеть:

знаниями и выполнять правила техники безопасности;

инструментами и материалами, применяемыми в работе с тестом,

разнообразными техниками при работе с тестом;

способностью расположения предметов в пространстве;

умением следовать устным инструкциям педагога;

навыком работы по технологическим картам;

планированием предстоящей практической деятельности;

приёмами построения композиции в технике тестопластики;
навыком анализа выполненной работы;
способами оформления работы.

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Примерный календарный учебный график реализации программы «Мукасолка»

№	Название	Тема	Кол-во часов	Дата проведения занятия	Форма отчетности
1.	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности, Знакомство с оборудованием. Свойства пластического материала. Какие предметы можно из них вылепить.	1		выполненная работа
2.	Средства выразительности Объем, форма, цвет.	Шар, цилиндр, конус, куб	1		выполненная работа
3.	Средства выразительности Объем, форма, цвет.	Цветочная палитра (катаем шарики. Мелкие, крупные, средние)	1		выполненная работа
4.	Средства выразительности Пропорциональность	Семь цветов радуги (раскатываем колбаски разных цветов).	1		выполненная работа
5.	Средства выразительности Характерность и динамика	Лепим цыпленка	1		выполненная работа
6.	Средства	Лепим игрушки	1		выполненная

	выразительно сти Объем, форма, цвет.				работа
7.	Основы лепки Приемы	Лепим грушу (прем лепки вытягивание)	1		выполненная работа
8.	Фрукты	Лимон, (прем лепки оттягиваниетягивание)	1		выполненная работа
9.	Ягоды	Корзина со сливой (освоение ножа)	1		выполненная работа
10.	Урожай	Корзина с овощами (прищипывание)	1		выполненная работа
11.	В лесу	Корзина с грибами (Вдавливание)	1		выполненная работа
12.	Листочки	Корзина с разными листьями (применяем стеку)	1		выполненная работа
13.	Подарки осени	Дыня, арбуз	1		выполненная работа
14.	Подарки осени	Желуди, орехи	1		выполненная работа
15.	Подарки осени	Кабачок, огурец, тыква, лук	1		выполненная работа
16.	Накрываем на стол	Посуда, еда, сладости	1		выполненная работа
17.	Накрываем на стол	Самовар с баранками	1		выполненная работа
18.	Цветы	Гвоздика, колокольчик	1		выполненная работа
19.	Цветы	Букет тюльпанов	1		выполненная работа
20.	Подарки для папы	Самолет, велосипед	1		выполненная работа
21.	Подарки для мамы	Цепочка	1		выполненная работа
22.	Подарки для мамы	Клубничка в рамочке	1		Выполненная работа
23.	Животные	Собака, лиса.	1		выполненная

					работа
24.	Жиаотные	Зяяц «Крош»	1		Выполненная работа
25.	Животные	Котята	1		Выполненная работа
26.	Птицы	Снегири	1		Выполненная работа
27.	Птицы	«Каркуша»	1		Выполненная работа
28.	Плоские формы	Снеговик	1		Выполненная работа
29.	Плоские формы	Деревце в снегу	1		Выполненная работа
30.	Плоские формы	Снежинки	1		Выполненная работа
31.	Плоские формы	Дед мороз	1		Выполненная работа
32.	Плоские формы	Снегурочка	1		Выполненная работа
33.	Плоские формы	Елочка	1		Выполненная работа
34.	Плоские формы	Клоун	1		Выполненная работа
35.	Композиция	«Петушок и бобовое зернышко»	1		Выполненная работа
36.	Композиция	Волк и семеро козлят	1		Выполненная работа
37.	Композиция	Продолжаем «Волк и семеро козлят»	1		Выполненная работа
38.	Композиция	«Весело зимой»	1		Выполненная работа
39.	Композиция	Продолжаем «Весело зимой»	1		Выполненная работа
40.	Композиция	«Хоровод»	1		Выполненная работа
41.	Композиция	«Зимняя сказка»	1		Выполненная работа
42.	Композиция	«Зимний лес»	1		Выполненная

					работа
43.	Композиция	«Осень в лесу»	1		Выполненная работа
44.	Композиция	«Чучело на огороде»	1		Выполненная работа
45.	Композиция	«Чаепитие»	1		Выполненная работа
46.	Композиция	«Букет с цветами»	1		Выполненная работа
47.	Композиция	«»Нарядная елка»	1		Выполненная работа
48.	Композиция	«Букет из ромашек»	1		Выполненная работа
49.	Композиция	«Букет из роз»	1		Выполненная работа
50.	Коллективное творчество	«Дерево с плодами и листьями»	1		Выполненная работа
51.	Коллективное творчество	«Дед мазай и зайцы»	1		Выполненная работа
53.	Коллективное творчество	«Аквариум»	1		Выполненная работа
54.	Коллективное творчество	«Караван в пустыне»	1		Выполненная работа
55.	Коллективное творчество	«Хоровод матрешек»	1		Выполненная работа
56.	Коллективное творчество	«Пастушок»	1		Выполненная работа
57.	Открытые занятия	«Подарки для мам»	1		Выполненная работа
58.	Праздник мам	Кулон для мамы	1		Выполненная работа
59.	Профессии	Повар	1		Выполненная работа
60.	Профессии	Балерина	1		Выполненная работа
61.	Комнатные растения	Цветик семицветик	1		Выполненная работа

62.	Живой уголок	Аквариум	1	2.05	Выполненная работа
63.	Зоопарк	Удав	1		Выполненная работа
64.	Космос	Звездное небо	1		Выполненная работа
65.	Моя семья	Семья матрешек	1		Выполненная работа
66.	Весна	Кот на полянке	1		Выполненная работа
67.	Весна	Птичий двор	1		Выполненная работа
68.	Весна	Цветные зонтики	1		Выполненная работа
69.	Весна	Подснежник	1		Выполненная работа
70.	Открытое занятие	Для родителей «Подсолнухи»	1		Выполненная работа
71.	Открытое занятие	Для педагогов сувениры	1		Выполненная работа
72.	Открытое занятие	На день открытых дверей Мастер классы	1		Выполненная работа

2.2. Условия реализации программы предполагают наличие:

- помещения, оборудованного столами, стульями;
- технических средств: ноутбука, проектора;
- дидактического материала (карты - схемы и демонстрационный материал - образцы готовых сувениров, игрушек, аппликаций и т.д.)

Для занятий необходимы следующие средства и материалы по количеству детей:

- Тесто разных цветов
- инструменты и приспособления (ножницы, пуговицы, стеки,); канцелярские принадлежности (картон);
- использованный материал (остатки тканей, одноразовые тарелки, вата и ватные диски, спичечные коробки и трубочки и др.);
- природный материал (плоды и семена растений, сухие травы и листья, яичная скорлупа);
- хозяйственные принадлежности (зубочистки и шпажки; салфетки и др.);

- фурнитура (бусинки, пуговицы, ленточки, различные элементы декора);

- продукты (крупы и макаронные изделия)

Дидактические материалы:

- иллюстрированный тематический материал;
- предметные картинки по темам занятий; овощи, ягоды, грибы, цветы, домашние животные, звери;

- лекала растений, животных, птиц, игрушек и предметов;

- технологические карты рисования листьев, бабочек, игрушек;

- демонстрационные работы и образцы в технике тестопластики к каждой теме занятия.

- плакаты: «Осень», «Цветы»,

- иллюстрации к сказкам:

Видеоматериалы:

- Правила работы с тестом;

- Технология смешивания цветов;

- Варианты работ, изготовленные в различной технике

Аудиозаписи:

- произведения П. И. Чайковского «Времена года»: «Осенний лес», «Зимние грезы», «Весна»

- «Осенняя песенка», муз. Т.Мираджи

- муз. Е.Тиличеевой «Курица и цыплята»

- «Цветики», муз. В.Карасевой и др.

2.3. Формы аттестации

1. *Диагностика первоначальных знаний, умений и навыков* с целью формирования и комплектования групп на начало реализации программы

2. *Диагностика* с целью выявления уровня сформированности ЗУНов развития ребенка на середину учебного года;

3. *Выставки творческих работ* для родителей;

4. *Участие в конкурсах* декоративно-прикладного творчества для дошкольников;

5. *Итоговый мониторинг* по результатам освоения программы

Отслеживание динамики и обобщение результатов каждого обучающегося дает представление об эффективности освоения программы «Мукасолка»

2.4. Оценочные материалы

Оценочная деятельность по программе выстраивается в трёх направлениях:

- фиксация и анализ оценочных суждений детей при обсуждении работ;

- анализ характера детских действий при коллективном решении учебных задач;
- анализ результатов занятий по показателям ЗУНов и уровня творческой активности обучающихся на занятии.

Результаты контрольно-оценочной деятельности подводятся:

- в выставках детских работ, портфолио творческих достижений фотогазетах, самодеятельных видеоматериалах
- в оценочных материалах педагога, отражающих динамику ЗУНов, творческой активности обучающегося и уровень качества и выразительности того или иного способа декоративно-прикладной деятельности;
- в рефлексивных отзывах детей и взрослых (педагогов, родителей) на творческие детские работы.

Учебно - методическое обеспечение программы

Для успешной реализации программы «Мукасолка» используются современные методы и технологии, помогающие сформировать у обучающихся устойчивый интерес к тестопластике. С этой целью используются различные методы организации занятия:

- словесный (беседа, рассказ, объяснение, работа с книгой и др.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов; демонстрация иллюстраций, фотографий, поделок;
- практический (ролевые игры, выполнение работ по технологическим картам, изготовление изделий др.);

В рамках программы применяются следующие методические подходы:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Регулярные занятия по программе познакомят обучающихся с разнообразными *технологиями*, а использование нетрадиционных техник работы с тестом позволит детям чувствовать себя увереннее; разовьёт их воображение, даст полную свободу для самовыражения.

2.5. ЛИТЕРАТУРА

Для педагога:

1. Боголюбов Н. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М.: Просвещение, 1982.
2. Доронова Т. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей от 3 до 7 лет.- М., 1999г.

3. Доронова Т. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей.- М., 2000г. Доронова Т. Дошкольникам об искусстве (младший возраст).- М., 1999
4. Дыбина О. Предметный мир как средство формирования творческих детей. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
5. Комарова Т. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика - Синтез, 2005 Комарова Т. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика – Синтез, 2005
6. Комарова Т., Филлипс О. Эстетическая развивающая среда. – М.: Педагогическое общество России, 2005
7. Комарова Т., Савенкова А. Коллективное творчество дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005
8. Конспекты занятий по программе «Развитие» младшая группа, М.,1999г.
9. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду». – Москва: «Мозаика-Синтез», 2006
10. Народное искусство и воспитание детей / под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Педагогическое общество России, 2005
11. «Программа воспитания и обучения в детском саду» /под ред. Васильевой М.А., Гербовой В.В./ – Москва: «Мозаика-Синтез», 2006
12. Программа «Развитие» младшая группа. НОУ Уч. центр Венгера, М., 1999г.
13. «Развитие» - программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений, НОУ «Учебный центр им. Л.А.Венгера. - М.,2008
14. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – М.: Мозаика – Синтез, 2005

Литература для детей и родителей:

1. Алпатов М. Ростовцев Н. «Искусство: живопись, скульптура»
2. Алексеева В.В. Что такое искусство. - М.: Советский художник, 1991
3. Берсенева Г.К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. - М.: Астрель, 2001
4. Сеницына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.